# ÉTUDES SUR ARYADEVA ET SON CATUHSATAKA, CHAPITRES VIII-XVI

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

#### ISBN 9780649741021

Études sur Aryadeva et son Catuhsataka, Chapitres VIII-XVI by P. L. Vaidya

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd. Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

# P. L. VAIDYA

# ÉTUDES SUR ARYADEVA ET SON CATUHSATAKA, CHAPITRES VIII-XVI



ĀRYA DEVA. CATUĻŠATAKA

## **ÉTUDES**

SUR

# ARYADEVA

ET SON

# CATUḤŚATAKA

CHAPITRES VIII - XVI

PAR

### P. L. VAIDYA

B. A. (Bom); M. A. (Cal) Docteur de l'Université de Paris Professeur de sanscrit et de pali à Willingdon College, Sangli (Bombay)

## PARIS

LIBRAIRIE ORIENTALISTE PAUL GEUTHNER 13, RUE JACOB (VI')

1923

# PRÉFACE

Le problème de l'origine et du développement de la doctrine de Māyā dont la paternité est exclusivement attribuée à Śańkara par la tradition indienne, occupait mon esprit depuis l'achèvement de mes études sur le système du Vedanta. Il me semblait donc qu'il y avait beaucoup de points communs, et aussi beaucoup de points distincts, entre Sankara et ses prédécesseurs Bouddhistes. Rāmānuja et les autres commentateurs des Brahmasūtras me semblaient avoir raison quand ils appelaient Sankara un Bouddhiste déguisé. Il fallait alors chercher les points communs à ces deux systèmes. Bien que certains aspects de la doctrine remontent à l'époque upanisadique, par exemple la réalité de la cause et la non-réalité des effets, la doctrine, dans son ensemble, prit l'aspect d'un illusionisme, comme chez Sankara, au cours de son passage par le développement philosophique du Bouddhisme. La parenté entre les Madhyamikas et les Yogacāras d'une part, et Sankara d'autre part, est très frappante. Au moins est-il utile de rechercher pour quelles raisons Rāmānuja, Madhva et Vijñānabhikşu croyaient à cette parenté. Parmi les auteurs de langue européenne, MM. Jacobi (JAOS, XXXIII, part 1, pp. 51 et suiv.), Poussin (JRAS, 1910, pp. 128 et suiv.), Walleser (Der Aeltere Vedanta, Heidelberg 1910) et Sukhtankar (WZKM, vol. 22, pp. 136 et suiv.) se sont déjà prononcés pour cette parenté. MM. Deussen (Vedānta) et Prabhudatta Shāstrī (The Doctrine of Māyā, London, 1911), au contraire, soutiennent que la paternité de la doctrine de Māyā n'appartient qu'à Śańkara.

L'histoire de la doctrine de Māyā dans la pensée indienne se divise en trois époques, l'époque upanişadique, l'époque bouddhique et l'époque post-bouddhique. M. Oldenberg dans son ouvrage: Die Lehre der Upanisaden und die Anfänge des Buddhismus, Göttingen, 1915, a déjà démontré (pp. 282-340) la parenté entre la pensée upanisadique et la pensée bouddhique. Il ne nous reste qu'à démontrer celle des pensées bouddhique et post-bouddhique. Mais malheureusement les ouvrages originaux du côté bouddhique ne nous sont conservés que dans les traductions tibétaines et chinoises, que seul un spécialiste peut consulter. En outre le savant orthodoxe indien ne pense guère dans une langue étrangère; du moins est-ce en sanscrit qu'il pense le mieux.

C'est avec ce double but de présenter les traductions dans une langue curopéenne, d'une part, et de reconstruire les textes en sanscrit d'autre part, que je commence mon travail, dont je ne présente ici qu'un fragment, pour l'histoire de la doctrine de Māyā. J'espère présenter le système philosophique de l'école Mādhyamika aussitôt que mes matériaux seront complets.

Je dois remercier très cordialement M. P. Masson-Oursel qui m'a apporté une aide des plus précieuses et ne m'a jamais refusé ses bons conseils. A M. J. Przyluski mes remerciements sont également dùs; c'est grâce à son concours qu'il m'a été possible de contrôler mes interprétations du texte tibétain par la version chinoise. M<sup>11e</sup> Liwschitz me fut d'un grand secours pour la rédaction.

Mais avant tout, ma reconnaissance est due à M. Louis de la Vallée Poussin, de l'Université de Gand : c'est grâce à sa direction que j'ai commencé mes études bouddhiques et particulièrement les études tibétaines. Il est inutile de dire, — après plusieurs références que j'ai faites à ses ouvrages, et il y en a d'autres que je n'avais pas l'occasion de citer ici, — quelle source d'information sur le Bouddhisme on peut trouver chez lui. J'emporte des souvenirs inoubliables des heures que j'ai eu le plaisir de passer dans la compagnie du Kalyāṇamitra qu'il fut pour moi.

#### ABRÉVIATIONS ET BIBLIOGRAPHIE

AKV : Abhidharmakośavyākhyā (Manuscrit).

BC: Bodhicaryāvatara (Bibliotheca Indica, Calcutta).

BCP : Bodhicaryāvatārapanjikā (Bibliotheca Indica, Calcutta).

BEFEO: Bulletin de l'école française d'Extrême-Orient.

BTS: Buddhist Text Society.

Burnouf : Introduction à l'histoire du Bouddhisme Indien, 1<sup>re</sup> édition, Paris.

Cordier : Catalogue du Fonds tibétain, 3º partie, Paris, 1915.

Fujishima: Le Bouddhisme japonais, Paris, 1899.

Grünwedel: Mythologie du Bouddhisme au Tibet et en Mongolie, Leipzig, 1900.

HPS: Haraprasāda Shāstrī, Memoirs of the Asiatic Society of Bengal, III, pp. 449-514, Calcutta, 1914.

JAOS: Journal of the American Oriental Society, JASB: Journal of the Asiatic Society of Bengal.

JRAS: Journal of the Royal Asiatic Society, London.

Mdo : Mdo-bgrel de Tanjur (Catalogue de Cordier).

Minayeff: Recherches sur le Bouddhisme, traduit du russe, par R. H. A. de Pompignan, Paris, 1894.

MK : Madhyamakakārikā (Bibliotheca Buddhica).

MV: Madhyamakavrtti, par Candrakirti (Bibliotheca Buddhica).

MVagga: Mahāvagga, par Oldenberg, London, 1879.MVastu: Mahāvastu, par E. Senart, Paris, 1882-1897.

MVyutpatti : Mahävyutpatti, par Minayeff (Bibliotheca Buddhica, XIII, 1910-11).

Pān : Pānini.

SBE: Sacred Books of the East.

Schiefner: Täränätha's Geschichte des Buddhismus in Indien, Saint-Petersburg, 1869.

SDS: Sarvadarsanasamgraha de Mādhava, Poona.

Takakusu: I-Tsing, Records of the Buddhist religion, Oxford, 1896.

Täränätha: Texte tibétain de Geschichte des Buddhismus, publié par Schiefner, Saint-Petersburg. 1868.

Walleser: Prajñāparamita, Die Vollkommenheit der Erkenntnis nach Indischen, tibetischen und chinesischen Quellen, Göttingen, 1914.

Wassiljew: Der Buddhismus, Saint-Petersburg, 1860.

Winternitz: Geschichte der indischen Litteratur, II, Leipzig, 1920.

WZKM: Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes. Yamakami: Systems of Buddhistic Thought, Celcutta, 1912.

ZMDG: Zeitschrift der Deutschen Morgenlandischen Gesellschaft.

### SYSTÈME DE TRANSCRIPTION

#### SANSCRIT

aāiī uūṛṛļe ai o au m(anusvāra) ḥ; k kh g gh ṅ, c ch j jh ñ, ṭ ṭh ḍ ḍh ṇ, t th d dh n, p ph b bh m, y r l v š ṣ s h.

#### TIBÉTAIN

aiueo; k kh g n, c ch j n, t th d n, p ph b m, tc tch ds v sh z h y r l s s h.

## INTRODUCTION

#### 1. — ORIGINE ET DÉVELOPPEMENT DE L'ÉCOLE MADHYAMIKA

La communauté religieuse fondée par le Bouddha montrait déià des signes de dissension durant la vie même de son fondateur : Devadatta, son cousin, fut son adversaire constant, mais un adversaire sans succès, et le pravrājaka Subhadra 1 qui fut admis au Samgha par le Bouddha lui-même quelques jours avant son nirvāņa, manifesta immédiatement après la mort du Maître une sorte de rébellion contre la foi qu'il avait récemment embrassée. D'après ce qui est relaté dans les derniers chapitres du Cullavagga, cet esprit de dissension, qui commenca à se manifester de si bonne heure, se calma momentanément puisqu'un concile de cinq cents moines se réunit à Rājagrha et fixa provisoirement au moins l'enseignement du Maître. On doute toutefois de l'authenticité de ce premier concile, car les documents les plus anciens, le Mahāparinirvānasūtra par exemple, ne le confirment pas. Les divergences de vue des Bouddhistes se dessinèrent nettement de plus en plus durant le siècle qui suivit et, vers la fin de ce dernier, une scission devint inévitable.

Un grand nombre de moines de Vaisālīs s'écartèrent des règlements très stricts de l'Ordre (saṃgha) sur dix points (dasa vastūni) lesquels, quoique futiles en eux-mêmes, eurent de très grandes conséquences. Un concile des moines les plus âgés siégea alors à Vaisālī afin de décider si oui ou non un moine doit se conformer à ces dix points. Le concile conclut

<sup>1.</sup> Comparer Oldenberg, Introduction to MVagga, p. xxv et suiv.

<sup>2.</sup> Introduction to M Vagga, p. xxix et suiv.

pour la négative; l'opposition, qui comprenait un très grand nombre de moines, fut exclue de l'Ordre et, pour éviter que les paroles du Maître fussent mal interprétées à l'avenir, les membres du concile récitèrent le Dharma et le Vinaya tels qu'ils avaient été enseignés par le Bouddha, et codifièrent, en quelque sorte, ses paroles. Cet événement est connu sous le nom de concile de Vaisālī ou la Vinayasamgīti.

On donne le nom de Sthaviras (pāli: Theras, vieux, orthodoxes) aux moines qui adhérèrent aux décisions du concile ci-dessus, et de Mahāsāmghikas (la majorité) aux dissidents. Ces premiers groupes continuèrent à se diviser, puis à se subdiviser. Par exemple, les Sthaviras étaient encore subdivisés en Mahīšāsakas et Vrjiputras. Chacune de ces branches semble être spécialisée dans une certaine partie des Écritures Saintes, alors incomplètes, et y ajoutèrent de nouveaux textes, surtout la littérature d'Abhidharma qui ne faisait pas partie du canon à cette époque.

Nous constatons que la secte des Mahīšāsakas se redivisa encore en un certain nombre de branches. Celle qui nous intéresse particulièrement est celle des Sūtravādins, c'est-à-dire celle qui considère les Sūtras comme ayant plus d'autorité que les autres parties des Écritures Saintes. De même, nous trouvons parmi les subdivisions des Vṛjiputras une secte s'appelant le Dharmottarika. Il semble que cette secte ait, par excellence, donné naissance à la littérature d'Abhidharma qui se développa pendant les 125 ans environ qui suivirent le concile de Vaišālī, et qui atteignit une telle importance que son admission aux Écritures Saintes fut reconnue comme nécessité absolue par le concile réuni à Pātaliputra.

L'esprit de dissension dans l'Ordre, dont l'origine remonte à l'époque du concile de Vaisalī, alla en s'amplifiant, divi-

Sur les écoles bouddhiques comparer: 1º Wijesimha, Mahāvaṃsa,
part. I, v. 15; 2º Rhys Davids, Schools of Buddhist Beltef, JRAS,
1892. pp. 1-32; 3º Wassiljew, pp. 244-284; 4º Tāranātha, chap. xlii;
Kern, Histoire du Bouddhisme dans l'Inde, II; 6º Vidyābhūṣaṇa,
Mediaevat Logie, p. 57 et suiv.