

**LA BALLERINA, IN
DUE VOLUMI,
VOLUME SECONDO**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649131020

La ballerina, in due volumi, volume secondo by Matilde Serao

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

MATILDE SERAO

**LA BALLERINA, IN
DUE VOLUMI,
VOLUME SECONDO**

REGALO

agli acquirenti dei " **Semprevivi** "

BIBLIOTECA POPOLARE CONTEMPORANEA

*Tutti coloro che acquisteranno i N. 19, 20 e 21 dei " **Semprevivi** ", BIBLIOTECA POPOLARE CONTEMPORANEA, inviando alla nostra Casa editrice le tre schede, che si trovano attaccate a ciascuno di essi come in calce, riceveranno **in regalo** uno dei seguenti volumi:*

- CARMELO CALI — Reliquie versi — 1 vol. in-16 di pag. 108.
FRANCESCO STENDARDO — Per via — Racconti — 1 vol. in-16 di pag. 128.
G. GALATTI — Eva... all'erta!... — Romanzo — 1 vol. in-16 di pag. 212.
LUIGI CAPUANA — Libri e Teatro — Studi critici — 1 vol. in 16 di pag. 280.
GIOVANNI VERGA — Pane Nero — Racconto — 1 vol. in-16 di pag. 106.
MATILDE SERAO — La Virtù di Checchina — Racconto — 1 vol. in 16 di pag. 146.
MARIO RAPISARDI — Atlantide — Poema — 1 vol. in 16 di pag. 268.
MARIO RAPISARDI — Empedocle ed altri versi — 1 vol. in-16 di pag. 194.

Aggiungere Centesimi 50 per le spese postali, ecc.

Indirizzo: **CAV. NICCOLÒ GIANNOTTA**
librajo - editore - CATANIA

SCHEDA

del N. 19 - MATILDE SERAO - La ballerina Vol. II.

*Il sottoscritto avendo fatto acquisto dei N. 19, 20 e 21 dei " **Semprevivi** " BIBLIOTECA POPOLARE CONTEMPORANEA, come dalle schede che unisce, richiede alla Casa editrice Cav. Niccolò Giannotta una copia del libro*

..... ed aggiunge cent. 50 per le spese postali, ecc.

FIRMA.....
INDIRIZZO.....



OPERE DI M. SERAO

<i>Addio amore!</i> — Romanzo — un vol. in-12.	L. 4 —
<i>Fantasia</i> — Romanzo — 1 vol. in-12.	» 4 —
<i>Cuore inferno</i> — Racconto — 1 vol. in-12.	» 3 —
<i>La conquista di Roma</i> — Romanzo — 1 vol. in-12.	» 4 —
<i>Il paese di Cuccagna</i> — Romanzo napoletano	» 5 —
<i>Vita e avventure di Riccardo Jovanna</i> — Romanzo	» 4 —
<i>La virtù di Checchina</i> — Novella — 1 vol. in-12.	» 2 —
<i>Fior di passione</i> — Novelle — 1 vol. in-12.	» 3 50
<i>All'erta sentinella!</i> — Novelle — 1 vol. in-12.	» 4 —
<i>Dal vero</i> — Novelle — 1 vol. in-12.	» 3 50
<i>Leggende napoletane</i> — 1 vol. in-12.	» 2 50
<i>Il romanzo di una fanciulla</i> — Novelle	» 4 —
<i>Piccole anime</i> — Novelle — 1 vol. in-12.	» 2 —
<i>L'Italia a Bologna</i> — 1 vol. in-12.	» 2 —
<i>Il ventre di Napoli</i> — 1 vol. in-12.	» 1 —
<i>Il Castigo</i> — Romanzo — 1 vol. in-12.	» 4 —
<i>Gli amanti</i> — Pastelli — 1 vol. in-32.	» 4 —
<i>La amanti</i> — Pastelli — 1 vol. in-32.	» 4 —
<i>Donna Paola</i> — 1 vol. in-32.	» 1 —
<i>L'infedele</i> — 1 vol. in-12.	» 3 50
<i>Nel sogno</i> — 1 vol. in-12.	» 1 —
<i>Storia di una monaca</i> — 1 vol. in-16.	» 1 —

Compartim

LA BALLERINA

„ Semprevivi „

BIBLIOTECA POPOLARE CONTEMPORANEA

MATILDE SERAO

LA BALLERINA

(in due volumi)

Volume secondo



CATANIA

CAV. NICCOLÒ GIANNOTTA, EDITORE

Via Lincoln, 271-273-275 e Via Manzoni, 77

(Stabile proprio)

1899

*Fede della libreria di Maria Teresa - non
conosciamo la sua esistenza, e
non abbiamo mai ricevuto nulla*

*La libreria di Maria Teresa - non
è più in commercio, e non
abbiamo mai ricevuto nulla*

Arduini

PROPRIETÀ LETTERARIA

*ai sensi del testo unico delle Leggi 25 Giugno 1865,
10 Agosto 1875, 18 Maggio 1882,
approvato con R. Decreto e Regol. 19 Settembre 1882.*

*PQ
4841
E 7 B 35
1999
U. 2*

III.

— Ti porto a cena, questa sera —
le disse Roberto Gargiulo, quando fu-
rono giunti in piazza San Ferdinando.

Ella si fermò un minuto, interdetta.
Segretamente, non amava quelle cene
notturne, dopo la fatica del ballo, in
qualche trattoria di Toledo, dove si
trovavano i lumi abbassati e i came-
rieri sonnacchiosi, dove si incontravano

altre ballerine, con gli amanti, altre donnette di genere equivoco con nottambuli ostinati, coppie formate da una lunga e già stanca consuetudine o formate dal caso, in una serata, destinate, queste ultime, a non vedersi più, forse a non ritrovarsi mai più. D'altronde, più la gente la vedeva con Roberto Gargiulo, in quella relazione che egli ostentava con tanta ampiezza, più ella, assai intimamente, ne soffriva di un dolore sottile, penetrante, continuo: faceva la bocca da ridere, la sua fronte restava serena, ma ci pativa mille trafitture interiori.

— Dove vuoi andare? — ella chie-