

# **DIE GRIECHISCHE PLASTIK**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649085019

Die griechische Plastik by Emanuel Lowy

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.  
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

[www.triestepublishing.com](http://www.triestepublishing.com)

**EMANUEL LOWY**

**DIE GRIECHISCHE  
PLASTIK**



52j

31

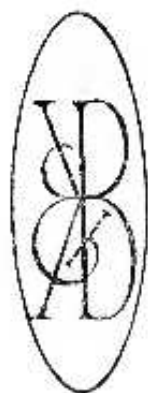
278



EMANUEL LÖWY  
DIE GRIECHISCHE PLASTIK  
TAFELBAND



DIE GRIECHISCHE  
PLASTIK  
VON PROF.  
EMANUEL  
LÖWY



LEIPZIG 1911  
VERLAG V. KLINKHARDT UND BIERMANN





## VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

Abb.	Textseite
1. Weibliche Figur, gestiftet von Nikandre . . . . .	3 f., 108
2. Weibliche Statuette, vom Ptoion . . . . .	4
3. Stützfigur eines Beckens, Olympia . . . . .	4
4. „Apollon“, von Orchomenos . . . . .	4 f., 108
5. Apollon, vom Ptoion . . . . .	4 f., 108
6. „Apollon“, von Tenea . . . . .	4 f.
7. Laufende Gestalt, von Dodona . . . . .	6
8. Sitzfigur des Chares, von Milet . . . . .	6
9. Sitzfigur der Agemo, von Tegea . . . . .	6
10. Reiter, von der Akropolis . . . . .	6, 26
11. Perferreiter, von der Akropolis . . . . .	6, 26
12. Pferd, von der Akropolis . . . . .	6
13. Widderträger, Bronze aus Kreta . . . . .	6, 26
14. Kalbträger, von der Akropolis . . . . .	6, 26
15. Sphinx, von Spata . . . . .	6
16. Sphinx, von der Akropolis . . . . .	6
17. Sphinx, vom Piräus . . . . .	6
18. Nike, von Delos . . . . .	6
19. Nike, Bronze, von der Akropolis . . . . .	6
20. Apollon, vom Ptoion . . . . .	7
21. Apollon, vom Ptoion . . . . .	7
22. Apollon Strangford . . . . .	7
23. Apollon, von Piombino . . . . .	7, 26
24. „Omphalosapollon“ . . . . .	7
25. Jüngling, von der Akropolis . . . . .	7
26. Tyrannenmörder Aristogeiton . . . . .	7 11
27. Tyrannenmörder Harmodios . . . . .	7, 11
28. Blüßhüleudernder Zeus, Bronze, Olympia . . . . .	7
29. Athena, Bronze, von der Akropolis . . . . .	7
30. Herakles Oppermann, Bronze . . . . .	7, 10
31. Krieger, Bronze, aus Dodona . . . . .	7

Abb.	Textseite
32. Poseidon, Bronze statue . . . . .	10
33. Apollon, Kassel . . . . .	10
34. Westgiebel von Ägina, Heritellung Thorvaldsen	10 ff.
35. Westgiebel von Ägina, Mittelgruppe, nach Thorvaldsen . . . . .	11, 26, 51 f.
36. Knappe, vom Ostgiebel von Ägina . . . . .	11, 51 f.
37. Herakles, vom Ostgiebel von Ägina . . . . .	11
38. Verwandeter, vom Westgiebel von Ägina . . . . .	12, 26
39. Sterbender, vom Ostgiebel von Ägina . . . . .	12
40. Wagenlenker, von Delphi . . . . .	12 f.
41. Weibliche Figur, von der Akropolis, Künstler Antenor . . . . .	14, 21
42. Weibliche Figur, von der Akropolis . . . . .	14, 21
43. Weibliche Figur, von der Akropolis . . . . .	14, 21
44. Weibliche Figur, von der Akropolis . . . . .	14, 21
45. Akroterionfigur, von Ägina . . . . .	14, 21
46. Artemis von Pompeji . . . . .	14, 21
47. Weibliche Figur, von der Akropolis . . . . .	15, 21
48. Weibliche Figur, von der Akropolis . . . . .	15, 21
49. Oberteil einer weibl. Figur, von der Akropolis	15, 21
50. Kopf einer weibl. Figur, von der Akropolis, Stifter Euthydikos . . . . .	15, 21
51. Sterbende Amazone, Wien . . . . .	16, 21, 25, 26, 79, 109
52. Ostfront des olympischen Zeustempels, Her- stellung . . . . .	17
53. Ostgiebel des olympischen Zeustempels, Her- stellung . . . . .	17 f., 19, 26, 48, 52
54. Westgiebel des olympischen Zeustempels, Herstellung . . . . .	18, 24 f., 26 f., 28, 47, 49
55. Zeus, vom olympischen Ostgiebel . . . . .	19
56. Oinomaos, vom olympischen Ostgiebel . . . . .	19
57. Pelops, vom olymp. Ostgiebel . . . . .	19
58. Sterope, vom olymp. Ostgiebel . . . . .	19, 21
59. Hippodameia, vom olymp. Ostgiebel . . . . .	19, 21
60. „Hestia“ Giustiniani . . . . .	19
61. Weibliche Figur im Peplos, Rom . . . . .	19

Abb.	Textseite
62. Kniendes Mädchen, vom olymp. Ostgiebel . . . . .	19, 22, 27
63. Sinnender Greis, vom olymp. Ostgiebel . . . . .	19f., 21, 27
64. Hodtender Burſch, vom olymp. Ostgiebel . . . . .	19f., 21f., 52
65. „Kladeos“, vom olymp. Ostgiebel . . . . .	19ff., 22, 52
66. „Alpheios“, vom olymp. Ostgiebel . . . . .	19f., 22, 49, 52
67. Geſpann des Oinomaos, vom olymp. Ostgiebel . . . . .	21, 27
68. Hodtender Burſch, vom olymp. Ostgiebel . . . . .	21 f.
69. Sinnender Greis, vom olymp. Ostgiebel . . . . .	22
70. Kentaur und Lapithin, vom olymp. Weſtgiebel . . . . .	25, 26, 27
71. Kentaur und Lapithin (Braut), vom olymp. Weſtgiebel . . . . .	25, 27
72. Kentaur und Lapith, vom olymp. Weſtgiebel . . . . .	25, 26
73. Oberkörper eines Verwundeten, vom Weſt- giebel von Ägina . . . . .	26
74. Kopf eines Kentauren, vom olymp. Weſtgiebel . . . . .	26
75. Kopf einer Lapithin, vom olymp. Weſtgiebel . . . . .	26
76. Kopf eines Lapithen, vom olymp. Weſtgiebel . . . . .	26
77. Apollon, vom olymp. Weſtgiebel . . . . .	28
78. Apollon, vom olymp. Weſtgiebel . . . . .	28 f.
79. Strangfordscher Schild, von Kopie der Par- thenos . . . . .	34, 35, 53
80. Athena, vom Varvakion, Kopie der Parthenos . . . . .	35 ff.
81. Athena, „Minerve au collier“ . . . . .	35 ff.
82. Athena Parthenos, Kopie des Antiochos . . . . .	35 ff.
83. Athena Parthenos, Kopie vom Varvakion . . . . .	36 ff.
84. Athena Lenormant, Kopie der Parthenos . . . . .	36 ff.
85. Kamee des Aſpaſios, mit Kopf der Parthenos . . . . .	35 ff., 39
86—87. Goldmedaillons mit Kopf der Parthenos . . . . .	35 ff., 39
88. Athena vom Varvakion, Seitenanſicht . . . . .	38
89. Oberteil der Athena vom Varvakion . . . . .	38 f.
90. Kopf der Parthenos, Kopie des Antiochos . . . . .	39
91. Kopf der Parthenos, Kopie vom Varvakion . . . . .	39
92. Kamee des Aſpaſios, mit Kopf der Parthenos . . . . .	39
93. Diadumenos Farneſe . . . . .	43, 80
94. Apollon, vom Tiber . . . . .	43 f., 80