

THÉÂTRE COMPLET

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649312009

Théâtre complet by H. r. Lenormand

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

H. R. LENORMAND

**THÉÂTRE
COMPLET**

L

407
P/7/26

THÉÂTRE COMPLET

LES RATÉS

LE TEMPS EST UN SONGE

DU MÊME AUTEUR :

TROIS DRAMES : **Les Possédés, Terres chaudes, Les Ratés**, Éditions G. Crès et C^{ie}, 1 vol. (*Épuisé*.)

PIÈCES DÉTACHÉES :

Les Ratés, pièce en quatorze tableaux. 1 vol. Éditions G. Crès et C^{ie}.

Le Simoun, pièce en treize tableaux. 1 vol. Éditions G. Crès et C^{ie}.

Au Désert, drame en deux actes. 1 vol. G. Oudet, éditeur.

Le Temps est un Songe (1 plaquette). Éditions G. Crès et C^{ie}.

Le Penseur et la Crétine, récits. 1 vol. Éditions G. Crès et C^{ie}.

Tous droits de traduction, d'adaptation, de reproduction et de représentation réservés pour tous les pays.

Copyright by les Éditions G. Crès 1921

23
H. R. LENORMAND

Théâtre complet

1
LES RATÉS
LE TEMPS EST UN SONGE

ÉDITION DÉFINITIVE



PARIS
LES ÉDITIONS G. GRÈS ET C^o
21, RUE HAUTEFEUILLE

—
MCMXXI

209001
14. 2. 27

FD
2623
E52A19
1921
t.1

IL A ÉTÉ TIRÉ A PART DU PRÉSENT
OUVRAGE QUARANTE EXEMPLAIRES
SUR VÉLIN PUR FIL LAFUMA, DONT
SIX HORS COMMERCE, NUMÉROTÉS
DE 1 A 34 ET DE 35 A 40.

LES RATÉS

*Pièce en quatorze tableaux
représentée pour la première fois, à Paris, sur la scène du
Théâtre des Arts, le 22 mai 1920.*

PERSONNAGES

| | |
|---|----------------------|
| LUI | MM. GEORGES PITOEFF. |
| MONTREDON, acteur, puis régisseur de la tournée. | CARPENTIER. |
| LE MUSICIEN | DULLIN. |
| LARNAUDY, acteur de province. | ARVEL. |
| SAINT-GALLET, acteur de province | BIREL. |
| LE VIVEUR | FICHEL. |
| ELLE | Mmes MARIE KALFF. |
| LA DUËGNE. | MANLIASER. |
| L'INGÉNUË | L. PITOEFF. |
| L'HABILLEÛSE | SYLVÈRE. |

Le deuxième fantôme, un garçon d'hôtel, un acteur, un garçon de café, le président du Tribunal, sa fille, le conservateur du Musée, sa femme, le pharmacien, un caporal, un soldat, la tenancière du buffet, une bossue, un nègre, le commissaire de police.

La scène se passe en France, vers 1910.

LES RATÉS

PREMIER TABLEAU

Un local triste servant de salle de répétitions. Une rangée de chaises le long des murs. A droite, un piano. A gauche, une table où des manuscrits et des rôles sont éparpillés. Au milieu, des chaises figurent une mise en scène.

Au lever du rideau, Montredon est assis derrière la table. Lui, est à son côté, Elle, au fond. Tous trois sont silencieux, crispés par l'attente.

(Lui lire sa montre.)

MONTREDON

Quelle heure ?

LUI

Quatre heures moins dix.

MONTREDON

Mon cher auteur, les éminents artistes chargés d'interpréter votre belle œuvre au Nouveau Théâtre